**Les momies se dévoilent !**

**Il y a 5 000 ans, les Égyptiens croyaient qu’en conservant le corps d’un mort, son âme pourrait vivre pour l’éternité. Ils ont inventé la momification.**

Étape 1

Les prêtres embaumeurs lavaient le corps avec de l’eau du fleuve Nil et du vin pour le désinfecter. Ils vidaient le corps et déposaient les entrailles dans quatre vases. Ces vases représentaient les fils du dieu Horus. Le vase à tête de chacal contenait l’estomac. Le vase à tête de babouin : les poumons. Le vase à tête humaine : le foie. Le vase à tête d’épervier : les intestins.

Étape 2

On faisait sécher le corps en l’enduisant d’un sel, le natron, pendant plusieurs jours. Ensuite, on appliquait de l’huile parfumée sur la peau. Ainsi, elle restait souple. On remplissait le corps de tissus ou de sciure pour lui redonner sa forme.

Étape 3

Tout le corps était enveloppé de bandelettes de lin. C’était le tissu le plus commun à cette époque. On en utilisait des centaines de mètres ! Entre les couches, on plaçait des amulettes destinées à protéger le défunt. Les Égyptiens fabriquaient de magnifiques bijoux ! Certaines amulettes avaient la forme d’un scarabée bousier.

Étape 4

La momie était déposée dans un sarcophage. Les gens riches en avaient plusieurs, mis les uns dans les autres. Le dernier sarcophage était en pierre. Les moins fortunés avaient une seule caisse en bois. Les inégalités entre les riches et les pauvres étaient très grandes dans l’Égypte antique.

L’époque associée aux pyramides, au Sphinx et aux momies, s’appelle l’Antiquité.

La momification empêche la décomposition du corps causée par les bactéries et l’humidité.

*Les Explorateurs,* no 178, octobre 2019, p. 16-17

Texte : Claudia Morissette

© Ce texte est gracieusement mis à la disposition des enseignants dans le cadre de la campagne de promotion de la lecture AccompLIRE. Tous droits réservés.